

Sprawozdanie z działalności Szkoły Muzycznej I stopnia za rok 2023/2024

Szkoła Muzyczna I stopnia w Błażowej kształci w 2 cyklach

Cykl 6 letni , skierowany do dzieci od lat 6

Cykl 4 letni, skierowany do dzieci i młodzieży od lat 8

Ubiegły rok to 22 nauczycieli, sekretarz szkoły i 144 uczniów.

9 nauczycieli pełnozatrudnionych i 13 niepełnozatrudnionych. Ogólna liczba etatów: 19. 87.

Szkoła kształciła na następujących instrumentach: skrzypce, wiolonczela, gitara, trąbka, puzon, klarnet, flet, saksofon, fortepian, organy.

Szkołę ukończyło 16 absolwentów z cyklu 6 i 4 letniego.

Niektórzy uczniowie i absolwenci kontynuują naukę w rzeszowskich szkołach muzycznych:

Jakub Kozłowski – perkusja ZSM nr 1 w Rzeszowie

Milena Pałac – perkusja ZSM nr 1 w Rzeszowie

Paulina Sękowska – flet ZSM nr 1 w Rzeszowie

Adrianna Chuchla – saksofon ZSM nr 1 w Rzeszowie

Zuzanna Barszcz – skrzypce ZSM nr 1 w Rzeszowie

Nauczyciele:

Katarzyna Sobas - przedmioty

Kształcenie słuchu

Audycje muzyczne

Chór

Oliwia Skrzypczak - przedmioty

Rytmika

Kształcenie słuchu

Marcin Puto – przedmioty

Kształcenie słuchu

Audycje muzyczne

Czytanie nut głosem

Fortepian i akompaniament:

Olga Pogorilec

Tadeusz Hubka

Edwin Szetela

Ewa Orawska

Skrzypce:

Dorota Prajsnar

Wojciech Wiąznicki

Justyna Łobaza

Joanna Bartkiewicz

Altówka

Urszula Ostrouch

Gitara:

Grzegorz Orzechowski

Rafał Siedlecki

Flet:

Aleksandra Pyrcz-Prucnal

Klarnet:

Maciej Zeszut

Saksofon:

Władysław Wiater

Trąbka:

Jakub Magoń

Puzon:

Piotr Paluch

Akordeon:

Maciej Reizer

Kamil Łukaszewicz

Perkusja:

Karol Nabożny

Dodatkowy fortepian:

Zdzisława Pisarek

Grzegorz Łobaza

Adam Sokulski

Akompaniament:

Tadeusz Hubka

Edwin Szetela

Ewa Orawska

Wiolonczela

Marta Pluta

Organy

Adam Sokulski

Obserwacje zajęć:

W ciągu roku szkolnego wraz z kierownikami cykli przeprowadziliśmy łącznie 25 obserwacje zajęć lekcyjnych. Obserwowane zajęcia były oceniane według następujących kryteriów:

1. Poprawność organizacyjna:

- punktualność rozpoczęcia i zakończenia zajęć
- przygotowanie uczniów do zajęć
- struktura organizacyjna lekcji prawidłowość przyjętych etapów
- przygotowanie środków dydaktycznych
- tempo lekcji
- przestrzeganie zasad bhp

2. Poprawność metodyczna:

- dobór typu lekcji, metod i środków dydaktycznych do celów lekcji
- przestrzeganie zasad dydaktycznych
- logika i celowość działań nauczyciela

3. Poprawność merytoryczna:

- zgodność tematu i zakresu treści z wymaganiami programowymi oraz rozkładem treści nauczania
- poprawność przekazywanej wiedzy
- opanowanie wiedzy i umiejętności w zakresie programu nauczania;

4. Styl pracy nauczyciela:

- rozwijanie motywacji do zdobywania wiedzy
- sposób komunikowania się z uczniem
- relacja uczeń-nauczyciel

Wnioski po obserwowanych zajęciach są następujące. Zajęcia odbywały się zgodnie z rozkładem zajęć, na zajęciach widać było zaangażowanie z obu stron. Widać było również bardzo dobre i profesjonalne podejście do ucznia. Jednostka lekcyjna była wykorzystana w pełni. Wskazówki jasne, klarowne, formułowane w sposób zrozumiały dla ucznia. Oczywiście pojawiły się drobne problemy z koncentracją ucznia, czy przygotowaniem do zajęć w mniejszym stopniu. Ale to normalne zachowania uczniów spowodowane które dostrzegamy podczas prowadzenia zajęć.

Doskonalenie zawodowe nauczycieli:

W bieżącym roku szkolnym większość nauczycieli brała udział w szkoleniach, seminariach, warsztatach. Są jeszcze odosobnione przypadki braku form doszkalania i doksztalcania. Zobowiązuje Państwa do udziału w szkoleniach, co najmniej jednym w semestrze.

Nauczyciele którzy brali udział w szkoleniach:

1. Katarzyna Sobas

2. Depresja wśród dzieci i nastolatków w szkole artystycznej - 2023-11-21 (CEA)
3. Psychologiczne pułapki oceniania w szkole muzycznej - 2023-12-08 (CEA)

4. Badanie jakości kształcenia: Przedstawienie i omówienie wyników testów z przedmiotów teoretycznych cz. 1 Kształcenie słuchu i audycje muzyczne - 2023-11-29 (CEA)
5. Udział w konferencji „Praca z chórem dziecięcym” (online)
6. Szkolenie CEA: Praca z dzieckiem wysoko wrażliwym w szkole artystycznej (online, 04.06.)

2. Grzegorz Łobaza

Zmiany w prawie oświatowym od roku szkolnego 2023/2024 (online)

15.03. 2024 r. – Seminarium Psychologiczno – Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej Regionu Podkarpackiego (Przemyśl)

27. 03. 2024 r. – I Podkarpackie Sympozjum Organowe „Pedagogika organowa w szkołach muzycznych I stopnia” (SM I st. w Białowej)

18. 04. 2024 r. - Awans zawodowy nauczyciela w szkole artystycznej – nowa ścieżka awansu zawodowego (CEA online)

Szkolenia ORKE: 1. Zarządzanie pracą zespołów nauczycielskich - sprawdzone praktyki

2. Standardy Ochrony Małoletnich – wytyczne i procedury postępowania dla dyrektorów i nauczycieli placówek edukacyjnych i opiekuńczo-wychowawczych

3. Karol Nabożny

Warsztaty perkusyjne w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kolbuszowej 4 -5. 03. 2024 r. „Dydaktyka a praktyka”

4. Jakub Magoń

Ogólnopolskie seminarium CEA dla uczniów i nauczycieli klas instrumentów dętych blaszanych – Kolbuszowa 18-19 marca 2024

□ Warsztaty metodyczne prowadzone przez prof. Wacława Mulaka - Kolbuszowa 27 maja 2024

5. Olga Pogorilec

Psychologiczne pułapki oceniania w szkole muzycznej 08. 12. 2023

Badanie jakości kształcenia: Przedstawienie i omówienie wyników testów z przedmiotów teoretycznych cz. 1 Kształcenie słuchu i audycje muzyczne – 29. 11. 23 r.

Warsztaty pianistyczne z dr hab. M. Sielskim (AM Kraków) 15. 04. 2024 r.

Warsztaty pianistyczne z dr hab. K. Vernet (AM Kraków) 14. 05, 20. 05. 2024

6. Aleksandra Pyrcz-Prucnal

Depresja wśród dzieci i nastolatków w szkole artystycznej - 2023-11-21

Psychologiczne pułapki oceniania w szkole muzycznej - 2023-12-08

Komunikacja nauczyciel-rodzic-uczeń kształtowanie kultury współpracy - 2023-12-11

7. Grzegorz Orzechowski

Szkolenia CEA

Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry, II edycja - 2023-11-20

Depresja wśród dzieci i nastolatków w szkole artystycznej - 2023-11-21

9. Tadeusz Hubka

„Przepis na szybkie czytanie a’vista”, Seminarium fortepianowe prowadzone przez dr hab. Piotra Różańskiego, ZSM nr 2 w Rzeszowie, 05. 10 .2023 r.

Seminarium fortepianowe prowadzone przez dr hab. Beatę Bilińską, ZSM nr 1 w Rzeszowie, 02. 11. 2023 r.

14 lutego 2024: (CEA) „Seminarium i Warsztaty dla nauczycieli saksofonu i pianistów – akompaniatorów szkół muzycznych I i II stopnia

Regionu Podkarpackiego” prowadzone przez dr hab. Łukasza Wójcickiego (saksofon) oraz dr Agnieszkę Sucheniak – Wójcicką (fortepian) – AM Łódź (ZSM nr 1 w Rzeszowie)

11 kwietnia 2024: (CEA) „Awans zawodowy nauczyciela w szkole artystycznej – Dotychczasowa ścieżka awansu zawodowego” prowadzone przez Marcina Walickiego (online)

15 kwietnia 2024: Warsztaty pianistyczne prowadzone przez prof. dr hab. Mariusza Sielskiego – AM Kraków (SM I st. w Białowej)

10. Marcin Puto

Przedsiębiorczość i muzyka fortepianowa. (CEA) Żelazowa Wola 25. 10. 2023 r.
IX Ogólnopolska Konferencja (nie tylko) Harmoniczna Teoria, estetyka,
praktyka Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi
Szkolenia ORKE: 1. Zarządzanie pracą zespołów nauczycielskich - sprawdzone
praktyki 2. Jak przygotować i przeprowadzić efektywne spotkanie z rodzicami
3. Jak mądrze wychowywać dzisiejszego ucznia, czyli pozytywna dyscyplina w
praktyce 4. Ocenianie w szkole. Od przepisów prawa do praktyki szkolnej 5.
Standardy Ochrony Małoletnich – wytyczne i procedury postępowania dla
dyrektorów i nauczycieli placówek edukacyjnych i opiekuńczo-
wychowawczych

11. Władysław Wiater

14 lutego 2024: (CEA) „Seminarium i Warsztaty dla nauczycieli
saksofonu i pianistów – akompaniatorów szkół muzycznych I i II stopnia
Regionu Podkarpackiego” prowadzone przez dr hab. Łukasza
Wójcickiego (saksofon) oraz dr Agnieszkę Sucheniak – Wójcicką
(fortepian) – AM Łódź (ZSM nr 1 w Rzeszowie)

12. Kamil Łukasiewicz

Seminarium „Historia akordeonu” dr hab. Rafał Grząka, 26.09. 2023 r., Przemyśl
Warsztaty akordeonowe dr hab. Rafał Grząka (udział ucznia Alana Chuchli) 25. – 27. 09. 2023
r. Przemyśl
Seminarium „Co, ile, jak, po co ćwiczyć” – dr hab. Jan Romanowski 27. 09. 2023 r., Przemyśl
Seminarium i warsztaty akordeonowe „Budowa i strojenie akordeonu” dr hab. Daniel Lis
(obecność z uczniem Alanem Chuchlą) 04. 12. 2023 r. Przemyśl

13. Edwin Szetela

15 kwietnia 2024: Warsztaty pianistyczne
prowadzone przez prof. dr hab. Mariusza Sielskiego
– AM Kraków (SM I st. w Błażowej)

14. Rafał Siedlecki

„Szkolenie z zakresu bezpieczeństwa danych osobowych” 04. 09. 23 r. Łańcut

„ Vademecum mistrza. Jak budować autorytet nauczyciela we współczesnej szkole i środowisku edukacyjnym?” dr hab. Ks. Paweł Sobierajski 19.09. 23 r.

Czynny udział w warsztatach gitarowych z dr Iwoną Bodziak w PSM I stopnia w Łańcucie 24. 11. 23 r.

Wykład dla nauczycieli Gra w zespole instrumentalnym jako istotny element rozwoju młodego gitarzysty” mgr Andrzej Olewiński (UMFC Warszawa) 01. 12. 2023 r.

Udział w regionalnych warsztatach gitarowych dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych I i II stopnia regionu podkarpackiego w Jarosławiu „Kształtowanie i rozwój właściwego aparatu gry. Doskonalenie swobody wykonawczej na wybranych etapach nauczania w SM I i II st. Wykład Barwa dźwięku jako kluczowy element wypowiedzi muzycznej gitarzysty klasycznego. Autorskie metody pracy nad poprawą jakości dźwięku u uczniów na każdym etapie zaawansowania wykładowcy: mgr Jarosław Kocoń (ZSM w Ostrowie Wielkopolskim i w Kaliszu 14,15. 03. 2024 r.

Szkolenie online Praca z dzieckiem wysoko wrażliwym w szkole artystycznej – CEA
Wykładowca Elżbieta Antosz

15. Piotr Paluch

Szkolenia CEA 01. 03. 2024 r, 22. 03. 2024 r., 18. 04. 2024 r., 26. 04. 2024 r., 08. 05. 2024 r., 20. 05. 2024 r. 21. 05. 2024 r.

Udział w warsztatach dla nauczycieli i uczniów instrumentów dętych blaszanych w Kolbuszowej 18,19. 03. 2024 r.

Udział w warsztatach instrumentów dętych oraz wykładzie na temat techniki oddechowej w Szkole Muzycznej I stopnia w Korzennej 12. 12. 2024 r.

16. Wojciech Wiązownicki

Regionalne warsztaty dla nauczycieli skrzypiec „Wprowadzenie i udoskonalenie elementów technicznych na podstawowym etapie nauczania gry na skrzypcach. 22. 04. 2024 r.

17. Dorota Prajsnar

Uczestniczenie w Regionalnym Seminarium dla Nauczycieli gry na Skrzypcach w Łańcucie 22.04.2024.

18. Justyna Łobaza

Ocenianie kształtujące w szkole artystycznej 22. 03. 2024 r.

Zaburzenia wieku rozwojowego uczniów szkoły artystycznej 26. 04. 2024 r.

Wymagania edukacyjne jako przykład indywidualizacji pracy z uczniem szkoły muzycznej I stopnia 08. 05. 2024 r.

Gdy uczniom się nie chce: motywowanie uczniów do pracy w szkole artystycznej 20. 05. 2024 r.

Seminaria i konkursy zorganizowane w Szkole Muzycznej I stopnia w Błażowej:

23. 10. 2023 r. SM Błażowa godz. 13. 00 – 19. 00

Monika Brocka – warsztaty dla uczniów klas skrzypiec

Temat:

„Praca nad intonacją w początkowej fazie kształcenia skrzypka”

Warsztaty perkusyjne

Jacek Rzym Techniki wykonawcze na idiofonach i membranofonach 25. 10. 2023 r.

Prowadzący: mgr Michał Wesołowski (ZSM nr 1 w Rzeszowie, Filharmonia Podkarpacka)

Temat: „Oddech, emisja dźwięku – podstawowe elementy w grze na instrumentach dętych blaszanych”

Termin: 6. 10. 2023 r. (godz. 13. 00 – 18. 00) i 9. 10. 2023 r. (godz. 13. 00 – 18. 00)

Warsztaty perkusyjne 06,07. 02. 2024 r. XVI Integration & Groove

Warsztaty fletowe z dr Magdalena Margańska Dec Akademia Muzyczna im. K.

Pendereckiego w Krakowie. 29. 04. 2024 r. „Jak skutecznie oddychać, kontrolować wydech i podpierać dźwięk.... I nie oszaleć”

Warsztaty pianistyczne z prof. dr hab. Mariuszem Sielskim Akademia Muzyczna im. K.

Pendereckiego w Krakowie. 15. 04. 2024 r.

VI Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych 22. 04. 2024 r. Zaangażowani Aleksandra Pyrcz Prucnal

Lekcje otwarte:

27.03.2024 r. – Aleksandra Pyrcz - Prucnal. Temat: „Technika wydobywania dźwięku”

13. 05. 2024 r. – Aleksandra Pyrcz – Prucnal. Temat „Rola przepony w grze na instrumencie dętym. Świadomy oddech, ćwiczenia oddechowe”

Oceny pracy nauczycieli:

W ciągu trwania roku szkolnego działając na podstawie Ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2019 r. poz. 2215) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 3 października 2019 r. w sprawie szczegółowych kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, zakresu informacji zawartych w karcie oceny pracy, składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego oraz trybu postępowania odwoławczego dokonałem pięciu ocen pracy nauczyciela: p. Radosława Michałka, Karola Nabożnego, Wojciecha Wiązownickiego, Władysława Wiatra, Piotra Palucha, oraz jedną ocenę dorobku zawodowego za okres stażu (Aleksandra Pycz – Prucnal) Oceny kształtowały się na poziomie ocen bardzo dobrych i wyróżniających.

Test wiedzy muzycznej:

W dniu 16 kwietnia 2024 roku został przeprowadzony test z przedmiotów: kształcenie słuch i audycje muzyczne. Test został zorganizowany przez Centrum Edukacji Artystycznej. Obejmował on uczniów klas najwyższych programowo. Test przebiegł w nienaruszony sposób, wszystkie procedury regulaminu zostały zachowane, komisja składająca się z dwójki nauczycieli ze szkół w regionie nie odnotowała żadnych uchybień w organizacji i przebiegu testu. Jedna uczennica, z przyczyn losowych nie zgłosiła się na test. Dziękuję Pani Katarzynie Sobas i p. Marcinowi Puto za przygotowanie uczniów do wzięcia udziału w sprawdzianie wiedzy muzycznej .

Koncerty i uroczystości:

Rok szkolny 2023/2024 obfitował w koncerty i wydarzenia artystyczne organizowane przez naszą szkołę

1. 4 września 2023 roku - uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego 2023/2024
2. Pasowanie na ucznia , Międzynarodowy Dzień Muzyki
04. 10. 2023 r., godz. 17.00
Katarzyna Sobas – prowadzenie, przygotowanie uczniów
Marcin Puto – prowadzenie, przygotowanie uczniów
Jadwiga Basista – Janda – przygotowanie uczniów
Edwin Szetela
Maciej Zeszut
Karol Nabożny
Marta Pluta
Justyna Łobaza
Zuzanna Barszcz - uczennica
Katarzyna Kustra - uczennica
3. Jubileusz 10 lecia Szkoły Muzycznej.

18 października 2023 r. odbyły się uroczystości związane z 10 leciem powstania Szkoły Muzycznej I stopnia w Błazowej. Na uroczystości jubileuszowe przybyli zaproszeni goście Burmistrz Jerzy Kocój, przewodniczący Rady Gminy Sławomir Kowal, wiceburmistrz Andrzej Wróbel, wizytator CEA regionu podkarpackiego Zenobiusz Kajda, dyrektorzy szkół artystycznych regionu podkarpackiego, radni Gminy Błazowa. Dziękuję p. Jakubowi Magoniowi za próby i dyrygowanie utworami, dziękuję p. K. Sobas za dyrygowanie, przygotowanie chóru, p. M. Puto za przygotowanie słowa, p. K. Nabożnemu za utwór napisany specjalnie na jubileusz „Dębowy dom dla motyli”

Kwartetowi w składzie:

Monika Brocka, Dorota Prajsnar, Justyna Łobaza, Marta Pluta,

Pianiście Edwinowi Szeteli, oraz perkusistom Karolowi Nabożnemu i Jackowi Rzymowi i dyrygent Katarzynie Sobas serdecznie dziękuję za próby, zgrywanie i prezentację.

Dziękuję najmłodszym uczniom przygotowanym przez p. J. Basistę – Jandę

P. Kamilowi Łukasiewiczowi dziękuję za przygotowanie kwartetu akordeonowego.

Dziękuję wszystkim nauczycielom zaangażowanym w orkiestrę projektową, pomoc techniczną.

Dziękuję wszystkim nauczycielom, twórcy historii tej szkoły, zapisujecie się też w Gminie Błazowa, pamiętajcie o tym!

4. 21. 10. 2023 r.

Koncert w Zabratówce dla Stowarzyszenia niepełnosprawnych z Chmielnika

Koncert odbył się w Domu Ludowym w Zabratówce

Wystąpili nauczyciele : Justyna Łobaza, Marta Pluta, Dorota Prajsnar, Wojciech Wiązownicki, Jakub Magoń, Władysław Włater, Aleksandra Pyrcz Prucnal, Grzegorz Orzechowski, M. Zeszut

Kwartet akordeonowy

Alan Chuchla

Trębacze z klasy Jakuba Magonia

5. Koncert patriotyczny podczas imprezy w GOK „Wspólny śpiew ma moc”

29. 10

Wystąpiła orkiestra projektowa

Kwartet akordeonowy

6. 18. 11. 2023 r. Koncert z okazji 100 lecia LKS Błazowianka (Hala Sportowa)

Orkiestra projektowa:

Justyna Łobaza

Marta Pluta

Dorota Prajsnar

Aleksandra Pyrcz – Prucnal

Maciej Zeszut

Władysław Wiater
Jakub Magoń
Tadeusz Hubka
Edwin Szetela
Karol Nabożny
Wojciech Wiązownicki

7. 06. 12. 2023 r. – Konkurs Mikołajkowy
Jury Aleksandra Pyrcz – Prucnal
Justyna Łobaza
Marta Pluta
Pomoc przy organizacji Rada Rodziców, p. Justyna, K. Nabożny, M. Zeszut
8. 20. 12. 2023 r. Kolędujemy wszyscy wraz
Prowadzenie p. M. Puto, akompaniament p. T. Hubka
9. Koncert „W drodze do Betlejem” 14. 01. 2024 r.
Przygotowanie p. K. Sobas, J. Magoń
Przygotowanie
Słowo p. Marcin Puto
Dziękuję nauczycielom, którzy przygotowali uczniów do koncertu
Dziękuję wszystkim nauczycielom za obsługę techniczną i opiekę
10. Koncert z okazji dnia Babci i Dziadka w Gminnym Ośrodku Kultury
24. 01. 2024 r.
Przygotowanie całości p. Jadwiga Basista – Janda
11. 11.03. 2024 r. Koncert z okazji Dnia Kobiet

Szczególne podziękowania dla p. Tadeusza Hubki

12. Koncert w Gminnym Ośrodku Kultury w Błazowej podczas gminnych obchodów Konstytucji 3 maja.

Zaangażowani T. Hubka K. Sobas, A. Pyrcz Prucnal, chór, zespół akordeonowy, zespół akordeonowy, flecistki, perkusja, trio dęte drewniane, fortepian

13. Koncert „Śpiewamy i gramy dla Taty i Mamy” 22. 05. 2024 r.

Prowadzenie, przygotowanie Jadwiga Basista – Janda

Występują uczniowie klasy I OSM I st.

14. Koncert Rodzinny w Gminnym Ośrodku Kultury 09. 06. 2024 r. Wyrazy podziękowania p. Katarzynie Sobas i p. Marcinowi Puto

Wyjazdy uczniów na imprezy :

Wyjazd uczniów na koncert Kolory perkusji w Filharmonii Podkarpackiej

20. 11. 2023 r.

Okolo 28 uczniów

Nauczyciele: Rafał Siedlecki , Kamil Łukasiewicz

07. 12. 2023 r. – wyjazd przedstawicieli chóru z p. Katarzyną Sobas do Strzyżowa. Nagranie piosenki świątecznej Reset z gościnnym udziałem Mietka Szcześniaka

Premiera miała miejsce 22. 12. 2023 r. na platformie youtube

20. 12. 2023 r. – Filharmonia Podkarpacka , Oratorium „A kto się odda w radość”
Włodzimierza Korcza

Wykonawcy:

Filharmonia Podkarpacka

Soliści, chóry

Udział m.in. przedstawicieli naszego chóru w koncercie

18. 06. 2024 r. – wyjazd do Strzyżowa reprezentacji chóru szkolnego z p. K. Sobas w celu nagrania utworu o Powstaniu warszawskim

19. 06. 2024 – wyjazd uczniów do Filharmonii Podkarpackiej na koncert „Muzyczne podróże małe i duże”

Promocja Szkoły

W dniach 27 i 29. maja 2024 - nauczyciele wraz z uczniami prezentowali swoje umiejętności podczas audycji umuzykalniających w kilku szkołach i przedszkolach z gminy Błazowa.

Dziękuję nauczycielom: Karol Nabożny, Kamil Łukasiewicz, Władysław Wiater, Maciej Zeszut, Rafał Siedlecki, Piotr Paluch, Jakub Magoń, Grzegorz Orzechowski za opiekę nad naszymi uczniami podczas audycji, poprowadzenie audycji i każdą pomoc organizacyjną.

W dniach 25 maja i 8 czerwca 2024 r. odbyły się dni otwarte szkoły. Odwiedzić naszą szkołę przyszło kilkudziesięciu potencjalnych kandydatów do naszej placówki.

Bardzo serdecznie dziękuję wszystkim i każdemu z osobna za ogromne zaangażowanie w powyższe działania. Myślę że działając w taki sposób tzn. pokazując naszą działalność na zewnątrz jesteśmy w stanie zaistnieć w regionie, a dzięki temu przyciągnąć wielu chętnych do rozpoczęcia nauki w Szkole Muzycznej .

Konkursy uczniów:

Osiągnięcia uczniów:

Klasa trąbki p. Jakuba Magonia:

XIV Makroregionalny Konkurs Instrumentów Dętych w

Biłgoraju – 18.04.2024 – Błażej Cieśla – I miejsce

- XIV Makroregionalny Konkurs Instrumentów Dętych w Biłgoraju – 18.04.2024 – Wiktor Dziak – III miejsce
- II Brass Festiwal w Łańcucie (ogólnopolski) – 15.05.2024 – Błażej Cieśla -wyróżnienie
- XVI Makroregionalny Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych w Kolbuszowej – 27.05.2024 – Błażej Cieśla – II nagroda
- XVI Makroregionalny Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych w Kolbuszowej – 27.05.2024 – Dawid Jurkiewicz – III nagroda
- XVI Makroregionalny Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych w Kolbuszowej – 27.05.2024 – Aleksandra Dziopak – wyróżnienie
- XVI Makroregionalny Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych w Kolbuszowej – 27.05.2024 – Norbert Fudali – wyróżnienie
- XVI Makroregionalny Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych w Kolbuszowej – 27.05.2024 – Kacper Jamróż - wyróżnienie
- XVI Makroregionalny Festiwal Instrumentów Dętych Blasanych w Kolbuszowej – 27.05.2024 – Wiktor Dziak – wyróżnienie

Klasa fortepianu p. Olgi Pogorilec

Hanna Koba- 3 miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym

Klasa fletu p. A. Pyrcz – Prucnal

Pola Kruczek – Wyróżnienie na VII Podkarpackim Konkursie

Instrumentów Dętych Drewnianych w Kamieniu

Katarzyna Kustra – tytuł „Brazowego Laureata” na VII Podkarpackim

Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych w Kamieniu

Klasa akordeonu p. Kamila Łukasiewicza

- IV Ogólnopolski Płocki Konkurs Akordeonowy Fermata – II miejsce Krystian

Kocaj

- XXVI Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” w Mławie, 29.01-31.01.2024 r. – II miejsce Alan Chuchla
- X Ogólnopolski Konkurs Kultury Muzycznej w Leżajsku, 20.03.2024 r. – I nagroda Alan Chuchla, Wyróżnienie Antoni Szela i Maciej Bator
- Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy Słupca 2024, 10.04.-12.04.2024 r. – I miejsce Alan Chuchla+ nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego
- World Open Online Music Competition w Serbii, 15.04.2024 r. – I miejsce Alan Chuchla
- XXII Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe Sanok 2024, 24.04.-27.04.2024 r. – I miejsce Alan Chuchla, Wyróżnienie Krystian Kocaj
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Hawierzowie (Czechy), 03.05.2024 r. – I miejsce Alan Chuchla
- 47 International Accordion Competition Chorwacja, 2024, 07.05.-10.05.2024 r. – I nagroda Alan Chuchla
- VI Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy w Solcu Kujawskim, 15.05.-16.05.2024 r. – Grand Prix Konkursu Alan Chuchla
- Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień” – II miejsce Alan Chuchla

Klasa skrzypiec p. Wojciech Wiązownicki

II Regionalny Konkurs Skrzypcowy i Wiolonczelowy „Łańcuckie potyczki na smyczki” PSM I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie- wyróżnienie Maja Szczygieł klasa I cykl 4-letni; Zuzanna Dobosz klasa I cykl 4-letni

Klasa gitary p. Rafał Siedlecki

VII wiosenne Spotkania Młodych Gitarzystów w Pruchniku – Emilia Kuśnierz - wyróżnienie

Koncerty poza szkołą:

Koncert dla Stowarzyszenia niepełnosprawnych z Chmielnika

21. 10. 2023 r. – Zabratówka, orkiestra projektowa, instrumentalisci

Koncert Finałowy Projektu „Akademia Brzmień” - Zamek Kazimierzowski w Przemysłu - Alan Chuchla, 27.09.2023 r.

- Koncert Niepodległościowy GOK- Zespół Akordeonowo Perkusyjny, 29.10.2023 r .

- Świąteczny Koncert Uczestników Projektu „Akademia Brzmień” który odbył się w Filharmonii Podkarpackiej im. A. Malawskiego w Rzeszowie- Alan Chuchla 04.12.2023 r.
- Koncert z okazji uchwalenia Konstytucji 3 Maja GOK, 03.05.2024 r. – duet akordeonowy
- Gminny Dzień Dziecka w Błazowej – zespół akordeonowy, 02.06.2024 r.

ZAKUP INSTRUMENTÓW od 2024r.

1. ORGANY ELEKTRONICZNE JOHANNUS OP. 10 - 11 000,00 (16.05.2024r.)
2. RAMIE ŁAMANE NA PODWÓJNYCH NOGACH (TAMA HC4313WN), STATYW HI-HAT NA PODWÓJNYCH NOGACH TAMA HH45WN), STOŁEK PERKUSYJNY (TAMA HT530BCN), MULTICLAMP PROSTY (PAKL273ASP) – 2780,00 zł (10.05.2024r.)
3. AKORDEON KLAWISZOWY WELTMEISTER CAPRICE N (40 BASÓW) – używany 2000 zł (28.06.2024r.)
4. PIANINO CYFROWE PNO-YAMAHA P-145, statyw L-100, pedał EVER PLAY SP-01, ława AMBRA PB-14M – 2700 zł (08.07.2024r.)
5. SKRZYPCE SZKOLNE EVER PLAY EV 613 z futerałem i smyczkiem – 350 zł (28.08.2024r.)
6. SKRZYPCE PRIMA EVER PLAY rozmiar ½ z futerałem – 420 zł (28.08.2024r.)
7. SKRZYPCE ½ EVER PLAY EV 613 z futerałem – 640 zł (28.08.2024r.)
8. SKRZYPCE SZKOLNE HENGLEWSCY rozm ½ w zestawie z futerałem i smyczkiem – 590 zł (28.08.2024r.)
9. ALTÓWKA SZKOLNA z futerałem i smyczkiem J. Pach, rozm 13 – 1650 zł (18.09.2024r.)
10. TRĄBKA SZKOLNA Bb Arnold&Sons ATR-235S (serial:220150) z futerałem i ustnikiem – 1850 zł (23.09.2024r.)
11. STRUNY DO ALTÓWKI DOGAL Marchio Rosso 12,13,14 (3 x 180 zł) – 540 zł (23.09.2024r.)
12. ALTÓWKA STENTOR STUDENT I rozm. 12, 13, 14 (4 sztuki x 1200 zł) - 4800 zł (24.09.2024r.)

13. STROJENIE PIANIN – 3400 zł.

Kwota całościowa – 32. 720 zł.

ZAKUP WYPOSAŻENIA od 2024r.

1. Zestaw komputerowy – 2030 zł (9.02.2024r.)
2. Tablica korkowa do sali nr 25 – 247,12 zł (22.02.2024r.)
3. Panele akustyczne do Sali nr 7 – 1200,56 zł (05.07.2024r.)

Kwota całościowa – 3. 477,68 zł.

Rada rodziców :

11.09.2023 r. podczas ogólnego zebrania rodziców na podstawie Ustawy o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. Art. 53. 1. W szkołach i placówkach, z zastrzeżeniem ust. 6, działają rady rodziców, które reprezentują ogół rodziców uczniów, Statutu Szkoły Muzycznej I stopnia w Błazowej oraz Regulaminu Rady Rodziców działającej przy szkole Muzycznej I stopnia w Błazowej zostali wybrani przedstawiciele rodziców poszczególnych klas, z pośród których została wybrana Rada Rodziców działająca przy Szkole Muzycznej I stopnia w Błazowej.

Skład Rady Rodziców:

- A. Przewodniczący Rady Rodziców - Józef Chuchla
- B. Zastępca Przewodniczącego Rady Rodziców - Małgorzata Cieśla
- C. Sekretarz – Natalia Opiola
- D. Skarbnik – Marzena Jońca

Samorząd uczniowski:

11.09.2023 r. odbyło się zebranie dyrektora z wszystkimi uczniami Szkoły. Podczas, którego został wybrany opiekun Samorządu Uczniowskiego oraz skład Samorządu Uczniowskiego w Szkole Muzycznej I stopnia w Błazowej:

Opiekun Samorządu Uczniowskiego: Aleksandra Pyrcz - Prucnal

Wyniki głosowania:

Przewodniczący Samorządu Uczniowskiego – Błażej Cieśla

Zastępca Przewodniczącego samorządu Uczniowskiego - Christina Carelli

Skarbnik – Julia Wielgos

Sekretarz – Izabela Opiola

Badanie uzdolnień muzycznych:

W dniu 12 czerwca 2024 roku odbyło się badanie uzdolnień muzycznych kandydatów do Szkoły muzycznej I stopnia w Błazowej na rok szkolny 2024/2025 oraz 2 egzaminy kwalifikacyjne (skrzypce do klasy 6 SM I st i akordeon do klasy 2 SM I st.)

Wystarczającą ilość punktów otrzymało:

Cykl 6 letni – 32 kandydatów

Cykl 4 letni - 22 kandydatów

W wyniku przeprowadzonych przesłuchań kandydatów komisje postanowiły że od 1 września 2024 roku edukację w klasie pierwszej Szkoły Muzycznej I stopnia rozpocznie 46 uczniów.

Łączna liczba uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia w Błazowej w październiku 2024 roku będzie wynosiła 164 uczniów

W tym roku szkolnym mamy 26 nauczycieli, udało nam się otworzyć klasę altówki

Nauczycieli pełnoetatowych jest 12, niepełnoetatowych jest 14.

Razem etatów 21,3

DYREKTOR SZKOŁY

Grzegorz Łobaza
Grzegorz Łobaza